

Till Eulenspiegels lustige Streiche

für Klarinettenquintett

Richard Strauss
arr. Michel Biedermann

Comodo

Klarinette 1 in B

Klarinette 2 in B

Bassetthorn in F

Bassklarin. 1 in B

Bassklarin. 2 in B

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

15

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

cresc.

mf

20

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

mf

mf

25

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

f *ff* *ff*

mf *f* *ff* *ff*

f *ff* *ff*

2

30 *lebhaft* *poco rit.*

Kl. 1 *mf* *sfz* *ff* *p*

Kl. 2 *sfz* *ff* *p*

B'hn *sfz* *ff* *p*

Bk. 1 *sfz* *ff* *p*

Bk. 2 *ff* *p*

36 *a tempo*

Kl. 1 *f p*

Kl. 2 *f p*

B'hn *f p*

Bk. 1 *f p*

Bk. 2 *f p*

40 [2]

Kl. 1 *f p* *mf*

Kl. 2 *f p* *mf*

B'hn *f p* *mf*

Bk. 1 *f p* *mf*

Bk. 2 *f p* *mf*

45

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

f

f

mf

mf

ffp

ffp

50

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

f

mf

mf

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

54

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

f

ff

f

ff

f

f

ff

ff

f

f

f

f

59

3

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

f

f

63

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

p

mf

p

mf

p

68

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

mf

p

p

88

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

mf *espressivo*

mf *espressivo*

p

mf

mf *espressivo*

p

95

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

p

p

p

p

p

ff

5

101

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

mf

f

mf *agitato*

f

ff

ff

ff

104

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

108

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

f stacc.

sf

112

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

ff

sf

sfz

116

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

p

f

p

p

120

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

p

p

p

pp

126

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

p

131

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

ff

mf

mf

sfp

sfp

rit.

135

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

p

mf

p

mf

p

mp

mp

p

rit.

rit.

rit.

rit.

139

Comodo

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

p

espressivo

espressivo

p

p

144

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

espressivo

mf

mf

mf

3 3

7

149

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

espress.

mf

p *schelmisch*

mf

p

mf

p

154

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

p

p

p

p

p

6

3

3

3

3

157 *più Allegro* 3

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

f *p*

163 *meno mosso*

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

pp *mf*

167 *a tempo (Vivace)*

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

cresc. *fp* *p*

170

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

p

p

p

p

p

175

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

p *espress.*

p

p *espressivo*

p

p

8

accelerando

181

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

stringendo

mf

p *espressivo*

201 9

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

B'hn

Bk. 1 *f*

Bk. 2 *f*

207

Kl. 1

Kl. 2 *ff*

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

212 *lunga*

Kl. 1 *ff*

Kl. 2 *ff*

B'hn

Bk. 1 *ff*

Bk. 2 *ff*

217 10

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

mf *sfz* *p* *p* *p*

221

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

p *p* *p* *p* *p*

226

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

mf *sfz* *f* *mf* *sfz* *f* *p* *mf* *sfz* *f* *p* *mf* *f*

231

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

B'hn *f*

Bk. 1 *f*

Bk. 2 *f*

lunga

ff

f

f

f

237

Kl. 1 *leggiere*
p

Kl. 2 *p*

B'hn *p*

Bk. 1 *p*

Bk. 2 *p*

pp

pp

pp

pp

pp

244

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1 *3*

Bk. 2

251

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

mf

p

11

258

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

mf

p

3

poco a poco più animato

264

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

fp

p

mf

269 *assai animato*

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

mf *fp* *p* *mf*

273

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

mf *mf* *f* *mf*

278 [12]

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

p *mf* *p* *p* *p*

295

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

marcato

f marcato

f

298

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

13

301

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

marcato

f

f

f

305

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

p

309

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

p

314

Kl. 1

Kl. 2

B'hn

Bk. 1

Bk. 2

mf

319 14

Kl. 1 *molto cresc.* *f*

Kl. 2 *f*

B'hn *f*

Bk. 1 *f*

Bk. 2 *f*

324

Kl. 1 *ff* *f*

Kl. 2 *ff* *f*

B'hn *ff* *f*

Bk. 1 *f*

Bk. 2 *ff* *f*

331 *largamente* *lamentoso*

Kl. 1 *p* *f* *ff*

Kl. 2 *p* *f* *ff*

B'hn *p* *f* *ff*

Bk. 1 *p* *f* *ff*

Bk. 2 *p* *f* *ff*

Epilogue

rit. meno mosso

340

Kl. 1 *mf* *fp* *p*

Kl. 2 *mf* *fp* *p*

B'hn *mf* *fp* *p*

Bk. 1 *mf* *fp* *p*

Bk. 2 *fp* *p*

348

Kl. 1 *pp* *f* *assai animato*

Kl. 2 *pp* *f*

B'hn *pp* *f*

Bk. 1 *pp* *f*

Bk. 2 *f*

354

Kl. 1 *fp* *f* *ff*

Kl. 2 *fp* *f* *ff*

B'hn *fp* *f* *ff*

Bk. 1 *fp* *f* *ff*

Bk. 2 *f* *ff*

24