

Konzert

für Klavier (Cembalo) und Klarinettenquartett, BWV 1056

Johann Sebastian Bach

Transcription Michel Gizard

Allegro moderato ♩ = 66

Partitura per Piano, Klarinette 1, Klarinette 2, Klarinette 3, Bassklarinette.

La partitura è divisa in tre sistemi di stave. Il primo sistema (misure 1-4) include le stave per Piano, Klarinette 1, Klarinette 2, Klarinette 3 e Bassklarinette. Il secondo sistema (misure 5-8) include le stave per Piano, Klarinette 1, Klarinette 2, Klarinette 3 e Bassklarinette. Il terzo sistema (misure 9-12) include le stave per Piano, Klarinette 1, Klarinette 2, Klarinette 3 e Bassklarinette.

Le indicazioni di dinamica e di stile sono:

- mf* (mezzo-forte)
- marcato*
- f* (forte)
- p* (piano)
- sempre f* (sempre forte)

Il tempo è Allegro moderato, con un tempo di battuta di 66 battute al minuto.

Measures 15-19. The top system (piano) features a complex melodic line with many triplets in the right hand and a simpler bass line in the left hand. The bottom system (strings) consists of four staves with rhythmic accompaniment. Dynamics include *cresc.* and *ff*.

Measures 20-24. The top system (piano) has a melodic line with triplets, marked with a box 'A' and *p*. The bottom system (strings) has four staves, with the first two marked *p* and *delicado*. A large diagonal watermark is present across the page.

Measures 25-29. The top system (piano) continues with a melodic line of triplets. The bottom system (strings) has four staves with rhythmic accompaniment.

30 *f* *cresc.*

30 *mf* *p*

35 *f* *mf*

35 *mf* *p*

40 *f* *mf*

40

58 *f* *cresc.* **E**

58 *p* *cresc.* **E**

62 *fz* *mf*

62 *mf*

66 *f* *cresc.*

66

71 **F**

f *p* *f*

71 **F**

mf *mf* *mf* *mf*

77

p *cresc.*

77

p *cresc.* *cresc.* *cresc.*

82

f

82

f *f* *f* *f*

87 **G**

mf *f* *p*

87 **G**

mf *f* *p*

93 **H**

pp *sempre cresc.*

93 *p* *pp* *pp* *pp* *pp*

97 *f*

97 *cresc.* *f* *f* *f* *f*

101

mf *f*

101

101

101

101

f

106

sempre f

106

f *mf* *cresc.*

106

f *mf* *cresc.*

106

f *mf* *cresc.*

106

f *mf* *cresc.*

112

ff *ritardando*

112

ff *ritardando*

112

ff *ritardando*

112

ff *ritardando*